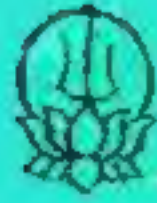


ఓం నమో భగవతే



ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

దేవుడి బిడ్డన కొడుకు

కల్పవల్లభుడు



శ్రీధరరావు

వర్తకవ్యం: కె.యస్.ఆర్.దాస్

వర్తకవ్యం: వి.బాబ్జీ, జి.సాంబశివరావు సహకారము

నటీనటులు :

నటశేఖర కృష్ణ

శ్రీదేవి

నూతన్ ప్రసాద్

అల్లు

గిరిబాబు

త్యాగరాజు

మోదుకూరి సత్యం

జయమోహన్

మాస్టర్ రాజు

మరియు

కైకాల సత్యనారాయణ

అంజలీదేవి, సువర్ణ, రాజేశ్వరి, జయవాణి

మరియు

జయమాలిని

కథా సంగ్రహం

గజపతి, అతని భార్య లక్ష్మి, పిల్లలు శోభ, బాబీ, సిరి సంపదలు ఉండి కూడా పేదవారు. కారణం గజపతి గారి కొడుకు శేఖర్, భిల్లా అనే గుండా స్నేహంపట్టి జూదం, తాగుడు మొ॥ అలవాటకు గురిఅయ్యి ఇంటిధ్యాన లేకుండా తిరుగుతుంటాడు. అతడి ప్రవ రన వల్ల గజపతికి శాంతి, విశ్రాంతి కూడా కరువయ్యాయి. లక్ష్మి, పిల్లలకు శేఖర్ ఆదరణ లేకుండా పోతుంది.

ఇలా నిరాశగా జీవిస్తున్న వారి కుటుంబానికి దైవికంగా గోపీ కలిసి వారికి అండగా నిలుస్తాడు. ఇంటి విషయాలేకాక, ఆ సి విషయాలలో కూడా చేదోడుగా ఉండి వారి కుటుంబ సమస్యలలో ఒకడై నిలుస్తాడు. గోపీకి గజపతి గారి ఎసేటులో పనిచేసే రాజీతో పరిచయం పెరిగి ప్రేమగా మారుతుంది. గోపీ రాజీతో శేఖర్ కు ఆటంకంగా ఉంటుంది. శేఖర్, భిల్లా కలిసి గోపీని ఇంట్లో నుంచి గెంటివెయ్యడానికి ఎన్నో ప్రయత్నాలు చేస్తారు. కాని వారి ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమవుతాయి. ఒకసారి శేఖర్ గోపీపై హత్యా ప్రయత్నం కూడా చేస్తాడు. ఇది తెలిసి గజపతి ఎంతో బాధపడి, గోపీని తనతో తీసుకువెళ్ళి అంతవరకూ రహస్యంగా ఉన్న తన సంపదలన్నీ, తరతరాలుగా ఉన్న వజ్రాలు పొదిగిన బంగారు దేవీ విగ్రహాన్నీ చూపి ఇక ఆ భారం గోపీకి అప్పజెపుతాడు.

గోపీ తన గురువు నాగూ దగ్గరకు వెళ్ళి మన ప్లాన్ పరించింది అని చెప్తాడు. నాగూ గోపీతో తగిన సమయం దొరికినప్పుడు గజపతి ఆ సి మొత్తం దొరుకుందామని తీర్మానిస్తాడు.

కాని గోపి గజపతి కుటుంబానికి చేరువై ఆ ద్రోహం చెయ్యలేక పోతాడు. గోపీ, నాగూని కలిసి తనని క్షమించమని, తను ఆ దొంగతనం చెయ్యలేనని, వాళ్ళలో ఒకడిగా ఉంటూ ఆ కుటుంబాన్ని వెన్నుపోటు పొడవలేనని ప్రాధేయపడతాడు. కాని నాగూ ఆ దేవీ విగ్రహం తనకు కావాలని, గోపీ దానిని తీసుకురాకపోతే గజపతి కుటుంబాన్ని మొత్తం నర్వనాశనం చేస్తానని వెదిరిస్తాడు.

గోపీ నాగూకి ఆ విగ్రహం ఇచ్చాడా? లేదా?

లేక గోపీ ఆ విగ్రహం కోసం గజపతి కుటుంబాన్ని బలి చేశాడా?

వివరాలకు వెండి తెరపై చూడండి

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పి. సుశీల & కోరన్

సంగీతం : సత్యం

పల్లవి : కొండపల్లి బొమ్మా
గుండె గట్టిదమ్మా
అలాంటిలాంటి ఆడదాన్ని కాను తెలుసుకో
ఇది గదేకారి గడుసుపిల్ల తెలిసి మసలుకో

కోరన్ : సరేనమ్మా నలామమ్మా
అంతేనమ్మా అందాల బొమ్మా

చరణం : చిన్నా పెద్ద అనే తేడా లేక
కలిసి అంతా పనిచేస్తే లోపే రాదులే
శ్రమలోనే ఫలముంది
ఇవి రత్నాలు విరబూసే బంగారు లోటలు

॥కొండపల్లి॥

చరణం : కూలీలంతా బాగా జీవించాలి
ఒట్టి సోమరిపోతులకు సుఖమే లేదులే
సంతోషం సగం బలం
వర్షించి పనిచేస్తే ఈ లోకం స్వర్గమయం

॥కొండపల్లి॥

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : P. సుశీల,

సంగీతం : సత్యం

S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

సాక్షి : అనసూయ వందునా
అహల్య వందునా
అరుంధతి వందునా
అపర పార్వతి వందునా

పల్లవి :

అతడు : బొట్టు పెట్టినా కాటు తెట్టినా
పూలు చుట్టినా చీర కట్టినా

మళ్ళీ ఆ వెకిలి చేష్టలా ఆ
వెనుకటి గుణమేల మాను వినరా సుమతి

ఆమె : కంట నలుసుపడి కన్ను కొట్టితి
ఈగ వాలగా ఈల వేసితి
ఇంత మాత్రం తెలుసుకోవా
విశ్వధాభిరామా వినరా వేమా

చరణం :

అతడు : కాటుక రేఖ చూచి కల్యాణి వసుకొంటి
పువ్వుల జడ చూసి పూవోణి వసుకొంటి
మంద గమనం చూచి గజలక్ష్మి వసుకొంటి
మౌన హాసం చూసి భూలక్ష్మి వసుకొంటి
భారతీయ నారి అంటే
నీపేనని నేననుకుంటే
మళ్ళీ మగరాయడి పనులా ఆ
విశ్వధాభిరామా వినరా వేమా....

॥కంట సలుసు॥

చరణం :

ఆమె : చీరకట్టి నంతలోనే నారీమణులొకరా
పూలు ముడుచుకుంటేనే బాలా మణులొకరా
సిగ్గు లొలక బోస్తేనే స్త్రీ రత్న మంటావా
అతి వినయం చూపనిదే అడది కాదంటావా
పైనున్న వేషం కాదు
లోనున్న మనసే చూడు
ఇంకా జేజమ్మ మాటలా
విశ్వధాభిరామా వినరా వేమా....

రచన : గోపి
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : S. జానకి
S. p. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అతడు : మా మంచి చెల్లెమ్మ
చామంతి పువ్వుమ్మ
నువ్ నవ్వుమ్మ
చిరునవ్వులులేని ఇంటికి అందం లేదమ్మా.

ఆమె : మా మంచి అన్నయ్యా
మనసంటే నీదయ్యా
ఓ అన్నయ్యా
మా ఇంటికి నవ్వులు తెచ్చినవాడవు నీవయ్యా.

చరణం :

ఆమె : రేవల్లె కానాడు కన్నయ్య వెలుగు
మా వాడ కీనాడు అన్నయ్య వెలుగు
ఈ సుమత ఏనాడు కొలువుండనీ
ఏ కలత మనచెంత రాకుండనీ

॥ మా మంచి ॥

చరణం :

అతడు : రావాలి చెల్లెమ్మకు కల్యాణ యోగం
అదిచూసి పొంగాలి అన్నయ్య హృదయం
నిను కన్నవారికది సంతోష సమయం
ఈ ఇల్లు ఏవేళ ఆనంద నిలయం

॥ మా మంచి ॥

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : S. జానకి
S. P. జాలసుబ్రహ్మణ్యం
&
కోరస్

పల్లవి :

ఆమె : మరుమలె తోటుంది మనసె న చాటుంది
ఇదరికే చోటుంది ముద్దులొలికే మాటుంది
ఏమి కావాలి నీ కింకేమి కావాలి

॥ ఏమి కావాలి ॥

అతడు : తోటలెన్ని చూశానో మాటులెన్ని వేశానో
మూటలెన్ని కట్టానో ముద్దులెన్ని పెట్టానో
ఏమి మిగిలింది నీలో ఏమి మిగిలింది

॥ ఏమి మిగిలింది ॥

చరణం :

ఆమె : మతుగా చూశానంటే క తికే పదునొస్తుంది
అడుగులే వేశానంటే పిడుగులకు పిలుపొస్తుంది
చిరునవ్వు విసిరానంటే మెరుపులకు విసురొస్తుంది
మె తగా నిమిరానంటే నిప్పులకు నిదరొస్తుంది
లోకాన్ని కరిగించే మెకమే కావాల
అకలిని మరిపించే అందమే కావాల
ఏమి కావాలి నీ కింకేమి కావాలి

అతడు : క తులే నను చూ సే మె తబడి పోతాయి
పిడుగులే నేనొస్తే గడగడ వణుకుతాయి
మెరుపులే చెబుతాయి చురుకె న నా దాడి
నిప్పులే చెబుతాయి గుప్పుమను నా వేడి
లోకాలు తిరగేసి లోగుట్టు తెలుసుకున్నా
అండాలు వడబోసి అనుభవం నేర్చుకున్నా
ఏమి మిగిలింది నీలో ఏమి మిగిలింది.

సాక్షి :

అమె : కళ్ళలో కైపులేదు కవ్వించే రూపు లేదు
మగతనాని కెరవేసే వగలమారి పూపు లేదు
మనసుంది వలచే చునసుంది.

నీతో కలకాలం నిలిచే తలపుంది

ఆ వలపే నా ఎదలోన కలలాగ మిగిలింది.

అతడు : అదే అదే అదే నే కోరుకుంటుంది

అదే నీ వివ్వ లేకుంది.

॥ మరుమలై ॥

చరణం :

అమె : నాగులా పురికానంటే ఊగిపోతుంది సొగసు
వాగులా పురికానంటే రేగిపోతుంది వయసు
చీకట్లు ననుచేరి జోక్లాట మంటాయి
ఉదయాలు నేనంటే బెదిరి పోతుంటాయి
హంతకుల బంధీ చేసే వింత కళలున్నాయి
రసికులే సలాం చేసే మిసమిస పొంగులున్నాయి
ఏమి కావాలి నీ కింకేమి కావాలి

అతడు : బునకొట్టే నాగువై తే బుట్టలో నొక్కిపెడతా
తరగెత్తే వాగువై తే అరికటే వారధి కడతా
చీకట్లున్నంత వరకే నీ కళా సేవలన్నీ
తెల్లవారిందంటే తీరిపోతాయి అన్నీ
మతిలేని హంతకులే నీ మాయలో పడతారు.
అసలై న ప్రేమికులు నువ్వంటేనే చీ కొడతారు
ఏమి మిగిలింది నీలో ఏమి మిగిలింది

సాక్షి :

అమె : ప్రేమయే లేకుంటే పెన్నిధులే ఎందుకని
మమతయే కరువైతే మనిషి బ్రతుకు దేనికని
ఆ మమత తీయని ఆ మమత
వరమై దొరికే చల్లని ఆ కరుణే
నే నిన్నాళ్ళు నీ జొలి కనులో చూసింది

అతడు : అదే అదే అదే నే కోరుకుంటుంది

అదే నీ వివ్వ లేకుంది.

॥ మరుమలై ॥

రచన : ఆరుద్ర
సంగీతం : సత్యం

పాడినవారు : P. సుశీల,
S. P. జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అమె : నీ మనసులో ఏమున్నదో
ఆ దేవుడికె నా తెలియదుగాని
నాకే తెలుసులే

అతడు : నా మనసులో ఏమున్నదో
ఆ దేవుడికె నా తెలియదుగాని
నాకే తెలుసులే

చరణం :

అమె : పదహారేళ్ళ పిల్లను చూసి
పండీ పండని పరువం చూసి
పేళావు పగ్గ మేళావు
తియ్య తియ్యని మాటలు చెప్పి
మాయా మంత్రం ఏదో చేసి
ముంచావు కొంప ముంచావు
చేళావు చోరీ చేళావు
తెలిసి తెలిసి నీకు లొంగి పోయాను

॥నా మనసులో॥

చరణం :

అతడు : చారదేసి కన్నులతోటి
చారెదేసి వాణా లేసి
ఆదేవు పేట ఆదేవు
పంపు సొంపు వయ్యారాలు
వడ్డంటున్న పలక బోసి
లాగేవు నన్ను లాగేవు
చేసేవు బందీ చేసేవు
కలిసి మెలిసి మనము కరిగి పోదామా

॥నీ మనసులో॥

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి పాడినవారు : పి. సుశీల
సంగీతం : సత్యం ఎన్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం & కోరస్

పల్లవి :

అతడు : రావి చెట్టెక్కెపు రాగాలు తీసేవు
రావిపోతావె రామ సిలక

అమె : మునగచెట్టెక్కెపు మురిసి పోతున్నావు
రావిపోతావు రాసకొడక

అతడు : రామసిలకో నా ప్రేమ మొలక

అమె : రాస కొడకో సువ్వాశ పడక

చరణం :

అతడు : ముద్దులిచ్చినా తళుకే సిగ్గుపడక
మూతులిరిసినా తళుకే ముక్కు పడక
నడుములేని ఆ నడక నడుమ నడుమ నీ అలక
చూస్తుంటే పలికిందే నా సిలక

అమె : కాస్తుంటే ఇంకాస్తుంటే చురికాస్తుంటే ఎగురుతుంది నీ పిలక

చరణం :

॥ రావిచెట్టె ॥

అమె : కన్ను కొట్టినా చురుకే ఖంగు తినక
కొగిలించినా చురుకే భగ్గుమనక
చిలిపి కంటిలో చిటిక
వలపు జంటలో వలక
చూస్తుంటే రగిలించిరా పులక

అతడు : కాస్తుంటే, ఇంకాస్తుంటే, చురి కాస్తుంటే
ఎగురుతుందిలే తడిక

॥ రావిచెట్టె ॥



సాంకేతిక నిపుణులు

మూటలు	: ఛమిడిపాటి రాధాకృష్ణ
పాటలు	: ఆరుద్ర, సి నారాయణరెడ్డి, పేటూరి సుందరరామ్మూర్తి, గోపి
నేపథ్య గానం	: P. సుశీల, S.P. జాలమలహరిబాబు, జానకి
సంగీతం	: సత్యం
కళ	: S. కృష్ణారావు
చాయాగ్రహణం	: షష్టాల గోపీకృష్ణ
ఎడిటింగ్	: N. S. ప్రకాశం, D. వెంకటరత్నం
శబ్దగ్రహణం	: S. P. రామనాథన్
నృత్యం	: శీను
స్టిల్స్	: గంగాధర్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	: N. వెంకటేశ్వరరావు
ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్	: C. గోపాల్, M. సత్యనారాయణరెడ్డి
కో - డైరెక్టర్స్	: జయదేవ్, B. L. V. ప్రసాద్
అసోసియేట్స్	: B. ప్రభాకర్, M. మోహన్తిలక్
స్టూడియోస్	: వాహిని, ఎ. వి. ఎమ్.
లేబొరేటరీ	: ప్రసాద్ ఫిల్మ్ లేబొరేటరీస్
పంపిణీదారులు	: ఆంధ్ర : శ్రీఫిలింస్ : సీడెడ్ : వి. ఎమ్. సి
నైజాం	: శ్రీకాంత్ పిక్చర్స్
నిర్మాతలు	: P. బాబ్బి, G. సాంబశివరావు.
దర్శకత్వం	: K. S. R. దాస్

హిందీ సమర్పణ



త్రిమూర్తి ప్రొడక్షన్స్

దేవుడిచ్చిన కొడుకు

కల్పవల్లి కలర్

నర్తకశ్రీ కె.యస్.ఆర్.నాథ్
నర్తకిని.వి.బాబ్జీ, జీ.సాంబశివరావు
ప్రతివం సత్వం



ప్రతి ప్రదర్శన

olpama